

# Neue Sächsische Galerie

Moritzstraße 20 09111 Chemnitz

## **PRESSEMITTEILUNG**

10. Juni 2016

### **AUSSTELLUNG**

#### **; ON STAGE !**

Aktuelle Tanzfotografie von Dieter Wuschanski mit Pre-Opening des Festivals „Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz“

#### **Ausstellungseröffnung und Pre-Opening TANZ I MODERNE I TANZ:**

Dienstag, 14. Juni 2016, 19 Uhr

zur Ausstellung: Mathias Lindner, Direktor Neue Sächsische Galerie

Choreographie: *Ice Love Clod* von Anniina Kumpuniemi (Tampere, Finnland, deutsche Erstaufführung).

Eintritt frei

**Ausstellungszeitraum:** 14. Juni bis 28. August 2016

Seit Anbeginn der Fotografie gehört es zu den faszinierendsten Ereignissen, Bewegung im Bild festzuhalten und gegen den transitorischen Charakter nicht nur der Bewegung, sondern des Lebendigen im Allgemeinen anzugehen.

Seit 25 Jahren widmet sich der Theaterfotograf Dieter Wuschanski in Theater und Tanz jenen Momenten des Vergänglichen, die in der einzigartigen theatralen Situation zwischen Publikum und Bühnenakteur entstehen und verschwinden.

In seiner aktuellen Ausstellung in der Neuen Sächsischen Galerie zeigt er Bilder, die nicht den Blickwinkel des Zuschauers einnehmen, sondern vorwiegend auf der Bühne entstanden sind und dem Betrachter eine andere komplexe Sicht auf den Akteur in seiner absoluten Hingabe an die Bewegung ermöglichen. Durch die Nähe zum Bühnengeschehen und das Herausgerücktsein aus der Ausrichtung zum Zuschauerraum eröffnen sich ungewohnte Perspektiven auf Bewegungsabläufe und die Körperarbeit, die die konzentrierte Energie des Tänzers durch das Objektiv der Kamera direkt den Betrachter übertragen und ihn in das Geschehen mit einbeziehen. Die Konstellation Zuschauerraum-Rampe-Bühne wird aufgelöst in eine dynamische Betrachtung, die das innere Nachvollziehen der Bewegung erlebbar macht.

Zu sehen sein werden überwiegend Schwarz-Weiß-Aufnahmen der französischen Company *Cie Samuel Mathieu* und der schwedischen Company *Art Of Spectra/Peter Svenson* während ihrer Performance zum Chemnitzer Festival TANZ | MODERNE | TANZ im Jahr 2015, des Tanztheaters Kassel zur 2. Chemnitzer BallettBenefizGala, des Balletts Chemnitz in Reiner Feistels Produktionen „Dornröschen – Ein Traumtanz“ und „Eugen Onegin“ sowie von Produktionen des belgischen Choreografen Wim Vandekeybus in Brüssel.

**Öffentliche Führung** dienstags 17 Uhr

weitere Führungen und museumspädagogische Angebote auf Anfrage

geöffnet: täglich außer mittwochs 11 bis 17 Uhr, dienstags bis 19 Uhr

Eintritt: 3 Euro (bis 18 Jahre frei)

**Pre-Opening Internationales Festival für zeitgenössischen Tanz mit der Choreographie Ice Love Clod aus Tampere (Finnland, deutsche Erstaufführung).**

Ein Mann, eine Frau und all das Unausgesprochene dazwischen: Menschen begegnen sich und treiben unter dem Einfluss ihrer verborgenen Seelenlandschaften wieder auseinander.

Die finnische Choreografin Anniina Kumpuniemi erzählt mit dem Duett „Ice Love Clod“ von der Undurchsichtigkeit unserer emotionalen Wildnis, die voll ist mit Gefühlen, welche sich wie der Wind ändern können. Diese verborgene, seelische Natur ist nicht nur ein Teil von uns selbst, sondern auch von denen, die uns umgeben und tritt vor allem in unserer Körperlichkeit zu Tage. Jene kräftigen Lebensenergien bringen uns dazu, uns miteinander zu verbinden oder voneinander zu lösen, zwingen uns, gegen den Wind zu kämpfen oder uns mit ihm treiben zu lassen – bis zum Tod.

Anniina Kumpuniemi ließ sich von dem Stück „Agatha“ der französischen Autorin Marguerite Duras inspirieren, das auf eindrückliche Weise von den „Worten“ zwischen den Zeilen erzählt, von unserem Tun und Nicht-Tun und davon, was unsere Entscheidungen und Handlungen über unsere emotionalen Beweggründe preisgeben. Basierend auf Duras‘ Werk, kreierte die Choreografin eine neue Geschichte über eine faszinierende, aber nicht greifbare Beziehung zwischen Mann und Frau. Katriina Kantola und Antti Seppänen tanzen sie mit großer Sinnlichkeit, die sich jenseits der augenscheinlichen Kommunikation abspielt, in einem geheimnisvollen Miteinander, Gegeneinander und Nebeneinander aus.

Choreografie: Anniina Kumpuniemi

Tanz: Katriina Kantola, Antti Seppänen

Sounddesign und Kompositionen: Teemu Kiiskilä

Lichtdesign: Katja Mutilainen

Eine Kooperation zwischen den Städtischen Theatern Chemnitz und der Neuen Sächsischen Galerie anlässlich des internationalen Festivals für zeitgenössischen Tanz TANZ | MODERNE | TANZ 2016.

Gefördert vom Büro für städtisches Kulturmanagement Chemnitz und dem Neue Chemnitzer Kunsthütte e.V.

Ansprechpartner:

NEUE SÄCHSISCHE GALERIE

Ulrike Thiemer

Moritzstr. 20 – im TIETZ

09111 Chemnitz

Tel. 0371/36 76 680

Fax. 0371/36 76 688

[info@nsg-chemnitz.de](mailto:info@nsg-chemnitz.de)