



# NEUE CHEMNITZER KUNSTHÜTTE E.V.

Trägerverein der Neuen Sächsischen Galerie

## **Ausschreibung zum Wettbewerb 100 Sächsische Grafiken 2020**

### **STÖRENFRIEDE**

Die Ausschreibung der *100 Sächsischen Grafiken 2020* wird thematisch fokussiert: störenfriede. Störenfriede sind die Motoren der gesellschaftlichen Entwicklung. Dem Verharren auf dem status quo setzen sie die Störung der Zufriedenheit entgegen, weil diese ihnen lähmendes Unbehagen bedeutet. Diese Störungen können sehr unterschiedliche Formen annehmen und müssen durchaus gar nicht progressive Wirkungen entfalten. Sie können ganz egoistisch wie sozial verantwortlich motiviert sein, können liberale oder rassistische Hintergründe besitzen. Der Störenfried erzeugt Reibung. Er ist ein Schwellenwesen, das möglich und erfolgreich ist, weil es eben immer die zwei Seiten der Schwelle gibt. Das interessiert die Auslober des Themas.

Als Anregung zum Thema empfehlen sich Interviews mit Dieter Thomä im Netz und sein aktuelles Buch zu dieser Figur: puer robustus - eine Philosophie des Störenfrieds (2018)

### **Teilnahme**

Teilnahmeberechtigt sind alle Künstlerinnen und Künstler, deren Schaffens- und Wirkungsschwerpunkt in Sachsen liegt.

### **Einreichung**

Eingereicht werden können maximal vier einzeln oder als Zyklus konzipierte druckgrafische Blätter, die seit 2018 entstanden sind. Zur Einreichung gehören aktuelle Informationen über den künstlerischen Werdegang.

Bei Überschreiten der Blattgröße von 84 x 120 cm bzw. bei Nichtrahmbarkeit der Arbeit sollte die Präsentationsform vorgesehen bzw. mit der Einreichung erklärt sein.

### **Abgabetermin**

Eingereicht werden kann bis zum 10. Mai 2020 persönlich (täglich außer Mittwoch von 11-17 Uhr) oder postalisch in der Neuen Sächsischen Galerie, Moritzstraße 20, 09111 Chemnitz.

Die Einreichung ist nur mit vollständig ausgefülltem und unterschriebenem Begleitbogen gültig.

### **Auswahl / Preise**

Die Auswahl für die *100 Sächsischen Grafiken 2020* wird von einer Fachjury getroffen. Der Jury gehören an: Stephanie Buck (SKD Kupferstichkabinett Dresden), Oliver Kossack (Künstler, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig), Elke Hopfe (Künstlerin, Dresden), Benjamin Rux (Lindenau-Museum Altenburg), Jeannette Brabenetz (Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst Cottbus) und Mathias Lindner (Neue Sächsische Galerie Chemnitz). Innerhalb der Auswahl für die Ausstellung in der Neuen Sächsischen Galerie werden voraussichtlich sieben Grafikpreise vergeben. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Alle Einreichenden werden bis zum 30. Juni 2020 per Mail oder Brief über die Entscheidung benachrichtigt.

Künstlerinnen und Künstler deren Arbeiten nicht ausgewählt wurden, holen die eingereichten Arbeiten bitte bis zum 30. September 2020 während der Öffnungszeiten der Galerie (täglich außer Mittwoch von 11-17 Uhr) wieder ab, oder diese werden auf Kosten und Risiko des Einreichenden per Post (Porto+Nachnahme) zurückgesandt.

Nach dem 30. September 2020 erlischt der Versicherungsschutz aller nicht für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten.

### **Ausstellung**

Die Ausstellung *100 Sächsische Grafiken* wird voraussichtlich am 22. September 2020 um 19.30 Uhr in der Neuen Sächsischen Galerie eröffnet und läuft bis zum 29. November.

Die Ausstellungsgestaltung liegt in den Händen der Neuen Sächsischen Galerie. Weitere Präsentationen in Dresden, Leipzig und Plauen sind in Verhandlung.

### **Aufnahme in die Sammlung**

Der Auslober erbittet von den Künstlerinnen und Künstlern je einen Druck/Abzug als Beleg, um die *100 Sächsischen Grafiken* in Form eines geschlossenen Konvolutes der Grafiksammlung der Neuen Sächsischen Galerie hinzuzufügen. Damit sollen Qualität, Vielfalt und Kontinuität sächsischer Druckgrafik an einem Ort dokumentiert und für wissenschaftliche sowie für museale Zwecke verfügbar sein. Der Auslober bittet alle Künstlerinnen und Künstler, sich mit ihrem Engagement zu diesem Anliegen zu bekennen und das ausgewählte Blatt der grafischen Sammlung zu spenden. Der Einreichende\* erklärt sich, wenn nicht ausdrücklich anders vermerkt, mit der Übereignung seiner ausgewählten Grafik an die Städtische Kunstsammlung Neue Sächsische Galerie einverstanden.

### **Katalog**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Abbildungen aller ausgewählten *100 Sächsischen Grafiken*, sowie Angaben zum Autor und der abgebildeten Arbeit. Jede Künstlerin und jeder Künstler erhält drei Belegexemplare. Redaktion und Herausgeberschaft liegen bei der Neuen Sächsischen Galerie. Der Einreichende\* erklärt sich mit der Veröffentlichung seiner Grafik im Katalog und ihrer Verwendung zu Werbezwecken im Zusammenhang der Ausstellungen einverstanden. Sollte bereits eine reproduktionfähige Abbildung vorliegen, bitten wir, diese mitzuschicken.

### **Versicherung**

Die eingereichten Arbeiten sind ab dem Zeitpunkt der Entgegennahme zum festgelegten Versicherungswert (maximal jedoch 300 Euro) versichert.

Für die nicht ausgewählten Arbeiten endet die Versicherungsfrist am 30.9.2020.

### **Datenschutz**

Der Einreichende\* willigt in die Speicherung und Verwendung seiner personenbezogenen Daten zum Zwecke der weiteren Kommunikation im Zusammenhang des Projektes *100 Sächsische Grafiken 2020* ein. Dem Einreichenden\* ist bekannt, dass er ein Recht auf Auskunft über die Daten hat und jederzeit eine Berichtigung, Löschung oder Sperrung einzelner Daten verlangen, sowie die Einwilligungserklärung widerrufen kann.

### **Kontakt**

Neue Sächsische Galerie  
Neue Chemnitzer Kunsthütte e.V.  
Alexander Stoll  
Moritzstraße 20  
09111 Chemnitz  
stoll@nsg-chemnitz.de  
0371 3676680

\* generisches Maskulinum

An die  
Neue Sächsische Galerie  
Moritzstraße 20  
09111 Chemnitz

**BEGLEITBOGEN ZUR EINREICHUNG 100 SÄCHSISCHE GRAFIKEN 2020**

**1/2**

(2 Seiten)

---

Name Vorname

---

Straße PLZ Wohnort

---

Telefon eMail

---

Internetadresse

Nähere Angaben zu den eingereichten Werken bitte auf der zweiten Seite eintragen.

Die eingereichten Arbeiten dürfen in die Publikation zum Wettbewerb aufgenommen und für alle im Zusammenhang der Ausstellungen stehenden Zwecke durch die NSG kostenfrei reproduziert werden.  
\*\*\*\*Bitte biografisches Material für die Katalogearbeitung nicht vergessen.

Welche Kontaktdaten sollen im Katalog erscheinen?

Mailadresse       vertretende Galerie       Webseite       keine

---

Sollte die Einreichung nicht unter die *100 Sächsischen Grafiken 2020* gewählt werden,

hole ich sie persönlich in der Galerie ab.  
 soll sie auf Kosten und Risiko des Einreichenden zurückgesandt werden.

Der Einreichende\* erklärt sich, wenn hier nicht ausdrücklich anders vermerkt, mit der Schenkung eines Exemplares seines für die *100 Sächsischen Grafiken* ausgewählten Werkes an die Städtische Kunstsammlung Neue Sächsische Galerie einverstanden.

Datenschutz: Der Einreichende\* erklärt sich mit der Speicherung und Verwendung seiner auf dem Begleitbogen zur Einreichung erfassten personenbezogenen Daten zum Zwecke der weiteren Kommunikation im Zusammenhang des Projektes *100 Sächsische Grafiken 2020* einverstanden.

---

Datum / Unterschrift Künstler/in

---

Empfangsbestätigung NSG  
Datum, Unterschrift

---

Rückgabebestätigung Künstler/in  
Datum, Unterschrift

\* generisches Maskulinum

| Einreichungen   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Titel   |   |   |   |   |
| Entstehungsjahr   |   |   |   |   |
| Auflage   |   |   |   |   |
| Blattmaß  |   |   |   |   |
| Plattenmaß  |   |   |   |   |
| Technik   |   |   |   |   |
| Drucker   |   |   |   |   |
| Versicherungssumme  |   |   |   |   |
| Reprofähige Vorlage<br>kann hochgeladen<br>werden (ja/nein) |   |   |   |   |
| Besonderheiten  |   |   |   |   |